



Diane Griffiths

Diane Griffiths har arbetat fulltid med måleri och grafik i över trettio år. Hon är även utbildad illustratör. Som grafiker började hon på Gainsborough's House verkstad i Suffolk där hon arbetade med etsningar. Därefter öppnade hon egen verkstad i byn Syderstone i Norfolk, Etching Et Cetera och levererade konstkort till hundratals gallerier i UK och till bland annat Victoria & Albert Craftshop, Manchester Royal Exchange och Paperchase i London. Hon öppnade också galleri i en liten stad vid Nordsjökusten, Wells-next-the-Sea, och arbetade tillsammans med sin man, författaren Alan Byford, med bokförlaget Hawthorn Press, som bl a publicerade lyrik i små handtryckta upplagor.

Diane Griffiths arbetar numera med flera grafiska metoder som t ex etsning, collografi, linoleumsnitt och träsnitt och hon kombinerar sin grafiska skicklighet med bokkonst och utgivning av handgjorda böcker i begränsade upplagor som t ex "The book of Salt" och senast "The Oil of Mercy".

Hon bor nu i den store engelske landskapsmålaren Thomas Gainsborough's födelsestad i Suffolk, Sudbury, och ägnar sig dels åt eget landskapsmåleri, dels åt undervisning i grafik och bokkonst vid sidan av sin grafiska produktion.

www.galleripictor.com